

# Sztuka kolekcjonowania

► Arkadiusz Balcerzak z Sieradza od ćwierćwiecza oddaje się kolekcjonerskiej pasji. Szczególnym sentymentem darzy pocztówki z malarstwem. Można oglądać część jego zbiorów

**Paweł Gołąb**

**J**ak piękna mieć może pasja kolekcjonowania? O tym można się przekonać, zaglądając do Galerii Teatr w Sieradzu, gdzie część swoich przeboganych zbiorów prezentuje Arkadiusz Balcerzak. Podziwiać można pełne uroku kolorowe pocztówki i zapomniane już nieco, choć wcale nie tak dawno jeszcze używane przez wszystkich dzwoniących, magnetyczne karty telefoniczne.

Arkadiusz Balcerzak jest prezesem Sieradzkiego Klubu Kolekcjonera i Hobbysty, który działa przy Spółdzielczym Domu Kultury w Sieradzu. Kolekcjonerem jest już od ćwierćwiecza. Na wystawie w Galerii Teatr Sieradzkiego Centrum Kultury pokazuje pocztówki z krajobrazami Irlandii i Szkocji oraz z malarstwem i grafiką, w których się specjalizuje.

– Kolekcjonuję je ze względu na to, że gdzieś tam we mnie drzemie dusza amatora-artysty, który podziwia

i szanuje wszystkich malarzy, tych sławnych i mniej znanych – wyjawia.

Jak wszystko się zaczęło? Najpierw od znaczków, a potem kolekcjonerska lawina ruszyła...

– To były monety z czasów PRL, opakowania po czekoladach, gumach, odznaki turystyczne, pocztówki i wiele innych rzeczy, na kolekcjonowanie których była wówczas

**« – Kolekcjonuję pocztówki ze sztuką ze względu na to, że gdzieś tam we mnie drzemie dusza amatora-artysty »**

moda – przypomina swoje kolekcjonerskie początki Arkadiusz Balcerzak. – Z biegiem lat pozostałem przy kolekcjonowaniu przedwojennego szkła barowego, porcelanowych filiżanek i małych odważników. Posiadam też zamkniętą już z racji zaprzestania w 2002 roku produkcji



Arkadiusz Balcerzak podczas otwarcia wystawy chętnie opowiadał o swojej kolekcjonerskiej pasji

tych przedmiotów, kolekcję pokazywanych na wystawie magnetycznych kart telefonicznych, które zaistniały w moich zbiorach wcale nie z uwagi na ich użytkowy charakter. Traktowałem je jako małe dzieła sztuki pokazujące miejsca, miasta, krajobrazy i architek-

turę Polski. Zwieńczeniem wszystkiego jest moja kolekcja pocztówek, która wciąż się rozrasta.

Pocztówki podróżnicze urzekły sieradzianina tym, że pozwalały przenieść się do urokliwych miejsc, takich, w których już był, albo chciał być. W grupie tych związa-

nych ze sztuką, szczególną dla niego wartość mają pocztówki z malarstwem prymitywnym.

– Pokazują scenki rodzajowe z miast i wsi. To wydarzenia widziane oczami i sercem lokalnych artystów, często docenianych dopiero po śmierci. Pocztówki z malarstwem nawiązanym, jak jest ono także

określone, na naszym rynku pojawiają się w bardzo małej ilości i są traktowane trochę po macoszemu, choć mamy przecież kilku sławnych artystów w tej dziedzinie, jak Niki-for Krynicki. Wszyscy podziwiają dzieła tych czy innych artystów w muzeach i galeriach, a ja na zbieranych pocztówkach.

Ale kolekcjonerstwo w jego przypadku to nie tylko szansa na wrażenia artystyczne, ale i praktyczne pożytki.

– Dzięki niemu kształtuję w sobie systematyczność – przyznaje z uśmiechem Arkadiusz Balcerzak.

Otwarcie kolekcjonerskiej ekspozycji nastąpiło w kwietniu. Warto się jednak pośpieszyć, by zdążyć z jej obejrzeniem. Ekspozycja pozostanie bowiem czynna w Galerii Teatr jeszcze tylko do końca tego miesiąca.

Więcej zdjęć z wystawy sieradzkiego kolekcjonera znaleźć można na naszej internetowej stronie, którą znaleźć można pod adresem [www.sieradz.naszemiasto.pl](http://www.sieradz.naszemiasto.pl).

## Szklane grzyby, czyli jak zostać eko-artystą

**Łukasz Kaczyński**

Kwiaty z filcu, grzyby ze szkła, a także... przetwarzanie czerpanego papieru w efektowne ozdoby i upominki – możliwości spędzenia czasu, jakie oferuje już drugi rok z rzędu akcja „EkoArt” Łódzkiego Domu Kultury są nieprawdopodobne.

Myślą przewodnią projektu jest zapoznanie dzieci w wieku od 7 do 12 lat z technologią ekologicznego odzyskiwania surowców oraz możliwością późniejszego tworzenia z nich obiektów artystycznych.

Pierwsze zajęcia odbyły się w marcu. Uczestniczyły w nich dzieci m.in. z Konstantynowa Łódzkiego, Drużbic (powiat bełchatowski), Sulejowa, Zduńskiej Woli, Pajęczna i Wielgomłynów (powiat radomszczański). Uczestnicy odwiedzili Dom Papiernika w Centralnym Muzeum Włókiennictwa, gdzie własnoręcznie czerpali papier, malowali go i poznawali technikę zdobienia książek.



W minioną sobotę talentami błysnęły dzieci m.in. ze Zduńskiej Woli

Jednak Dom Papiernika to nie jedyna „stacja”, na której dzieci mogły wykazać się talentami plastycznymi. W samym Centralnym Muzeum Włókiennictwa zrealizowały one prace z tkanin i koronki, poznały również proces filcowania na mokro. Z kolei w Zakładzie Obróbki Szkła Kapilar

w Antoniewie koło Łodzi, słynnym z produkcji łódzkich neonów, które zdobyły kiedyś ulicę Piotrkowską, przeprowadzone zostały zajęcia, które przybliżyły zagadnienie odzyskiwania szkła, a także jego dalszej obróbki.

W ramach warsztatów dzieci z regionu łódzkiego między in-

nymi wydmuchiwały i własnoręcznie zdobiły szklane bombki.

Pomysłodawcą i organizatorem niecodziennej akcji „EkoArt”, która zasięgiem obejmuje całe województwo, jest Łódzki Dom Kultury (a dokładnie Magdalena Świąteczka z Ośrodka Wystawienniczego). Odbywa się ona dzięki środkom pozyskanym z Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Łodzi.

Warsztaty odbywają się pod okiem opiekunów w piętnastoosobowych grupach. Ostatnie odbędą się 1 czerwca. Prowadzone są przez wykwalifikowanych instruktorów i artystów, a efektem wielomiesięcznej pracy dzieci będzie wystawa powarsztatowa w jednej z galerii Łódzkiego Domu Kultury. Jej otwarcie nastąpi 22 czerwca. W późniejszym czasie wystawa będzie prezentowana we wszystkich ośrodkach kultury regionu, które biorą udział w tym niezwykłym projekcie.

REKLAMA

2461404/05

**PORTAL KALEJDOSKOP**  
kulturalny REYMONT

**KALEJDOSKOP**

magazyn kulturalny łodzi | województwa łódzkiego | 4-5-2013 rok | zima 3 | (16 lipca 2013 rok)

**Kalejdoskop i Reymont.pl RAZEM**  
reymont.pl • e-kalejdoskop.pl

W WERSJI DRUKOWANEJ  
JUŻ DZIŚ W KIOSKACH ŁÓDZI I REGIONU  
W WERSJI ELEKTRONICZNEJ  
OD 7 MAJA NA CAŁYM ŚWIECIE!

REKLAMA

2461285/03

REDAGOWANE WE WSPÓŁPRACY Z ŁDK

WSPIERAMY KULTURĘ W REGIONIE, DOŁĄCZ DO NAS

**ŁÓDZKI DOM KULTURY**  
INSTYTUCJA SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

**Łódzkie**



**kontakt:**

**ŁÓDZKI DOM KULTURY**  
p.o. Dyrektora - Jacek Sokalski  
ul. R. Traugutta 18, 90-113 Łódź  
tel.kom. 797 326 194  
e-mail: [promocja@ldk.lodz.pl](mailto:promocja@ldk.lodz.pl), [ldk@ldk.lodz.pl](mailto:ldk@ldk.lodz.pl)  
[www.ldk.lodz.pl](http://www.ldk.lodz.pl), [www.regionkultury.pl](http://www.regionkultury.pl)